



Un bar de copas en Valdeorras (Ourense)

El sueño húmedo

Este pequeño bar de copas de la localidad ourensana de Valdeorras es obra del estudio de interiorismo Iván Cotado, que lo ha diseñado para funcionar a diferentes horas del día y con diferentes tipos de clientes.

Los propietarios del local ya tenían experiencia en el sector hostelero de la zona de Valdeorras, donde regentan varios locales. Con El Sueño Húmedo buscaban un nuevo concepto de hostelería, inyectar aire fresco y ofrecer algo diferente a lo ya existente. Además, deseaban un local que funcionase a diferentes horas del día, con diversos tipos de clientela y productos muy dispares. Para ello contactaron con Iván Cotado, especialista en diseño interior. "Mi labor fue la de diseñador del proyecto, dirección de obra del mismo y construcción-ejecución, ya que contamos con nuestra propia empresa constructora", explica este profesional.

El local inicial estaba de obra y era un rectángulo perfecto de aproximadamente 11 m de fondo por 6 de ancho, por lo que la distribución de espacios resultó muy sencilla. El distribuidor de la entrada se colocó en uno de los extremos de la fachada, situando en la parte opuesta la barra y al fondo de la misma una zona de office que funciona como antesala al almacén, junto al que se ubican los baños. La fachada se revistió con paneles de composite de aluminio, en color negro y dorado,

una combinación elegante que adelanta lo que nos encontraremos en el interior. La opacidad de la misma se rompe con dos "cortes" longitudinales que sutilmente introducen luz natural al interior del local, colocados estratégicamente para que la visión directa y el cruce de miradas interior-externo no resulte molesto y la estancia resulte acogedora. Linealidad, geometría pura, simplicidad de formas y orden son las señas tanto de la "piel" exterior como del interior del local.

Un original juego de formas geométrico

Buscando la comodidad de los clientes e invitándoles a la charla y al descanso, se han dispuesto tres zonas de banco o sofás, dos ellas resueltas gracias a la continuidad serpenteante de la barra, que asciende al techo, continúa por el mismo y finalmente desciende de nuevo al nivel del suelo para dar forma a los bancos. De este modo, una línea sinuosa que asciende, se curva, desciende... va dando forma a los diferentes elementos.

La iluminación, con un papel protagonista, evidencia aún más este juego de formas, que se ve interrumpido por una panta-



Un proyecto "llave en mano"

"Ofrecemos un servicio 'llave en mano', es decir, nos encargamos de todo, entregando nuestros diseños hechos realidad, incluso toda la imagen corporativa si así se requiere". El estudio de Iván Cotado, creado en 2005 tras una amplia experiencia profesional, está integrado por un equipo joven y multidisciplinar. Dispone de su propia empresa constructora, Coyco (Promociones Cotado y Cotado, S.L.), con lo que se consigue una fluidez extraordinaria generada por un único coordinador, sin mediadores ni pérdidas de información.

IVÁN COTADO - DISEÑO INTERIOR

Tels. 981 922 696, 669 487 817 www.ivancotado.es

lla holográfica que introduce una nota futurista gracias a la transparencia total del soporte sobre el que se proyectan las imágenes.

Todo el mobiliario ha sido diseñado para el proyecto y fabricado a medida. Para los que buscan rapidez se han dispuesto varias mesas altas con taburetes, con sobre en vidrio laminar y retroiluminadas a base de luces leds que cambian de tonalidad acompañadas con las del resto del local, de tal forma que se puede variar el ambiente del espacio en un segundo.

Para la disposición de las botellas se emplearon varios elementos realizados en cartón-yeso, buscando siempre la exposición espectacular. "La idea era resaltar el producto, más que almacenarlo", explica Cotado. De esta forma las botellas se muestran en todo su esplendor en las diferentes partes de la contrabarra. Y todo ello iluminado a base de leds de diferentes

tipos, dependiendo de si la iluminación es superior, inferior, cambiante de tonalidad, etc.

El suelo se resolvió con un pavimento continuo de resina epoxi, lo cual facilita la limpieza debido a la ausencia de juntas.

Los baños, protagonistas

"Si hay algo que detesto de la mayoría de locales hosteleros es que ofrezcan unos baños raquíticos y con un diseño nada cuidado, como si fuesen una partida del proyecto para la cual no hay presupuesto", explica Iván Cotado. "Por eso siempre intento que tengan un sello personal". En este caso, las paredes se recubrieron totalmente en revestimiento vinílico color dorado, incluso las puertas, que quedan perfectamente camufladas. El agua de los lavabos se recoge mediante un vidrio dispuesto en oblicuo que la introduce en el interior de la tabiquería por una abertura de apenas 2 centímetros, sobre la que asoma un hilo de luz de color cambiante. "De esta forma se consigue que un proceso tan rutinario como el lavarse las manos se convierta en una sensación, diferente y espectacular". El secado de las manos tampoco es el habitual, ya que al colocarlas bajo el secamanos, automáticamente se acciona una pantalla LCD con diferentes videos.

Nada al azar

"He intentado no dejar nada al azar ni a la improvisación", explica el interiorista, "incluyendo la ubicación de los difusores de aire acondicionado y su maquinaria, que no interfieren en lo que se percibe del espacio. Todo está pensado y diseñado para el proyecto, desde lo más mínimo". También ha diseñado la imagen corporativa, en un proceso paralelo a la creación del local y con la misma filosofía. En definitiva, una reforma en la que el interiorista resalta la libertad creativa que tuvo, pese a lo cual, el local no perdió la funcionalidad necesaria. Habitualmente la estética y funcionalidad no suelen llevarse muy bien, y en este caso hemos conseguido que vayan de la mano. **IH**