

EL SUEÑO HÚMEDO



NUEVAS EXPERIENCIAS
NEW EXPERIENCES



Este local gallego ubicado en Orense, en la localidad de Valdeorras, persigue la búsqueda de lo nuevo y diferente para inyectar un poco de aire fresco a la zona. Su iluminación cambiante, la linealidad y la geometría en las formas son las señas principales de este original proyecto para convertir lo rutinario y habitual en una nueva experiencia sensorial.

This Galician bar has embraced the new and different to inject a bit of fresh air into the Valdeorras region in the province of Ourense. Colored lights, sharp lines, and geometric forms are the main elements used to transform the everyday into a new sensory experience.

En estas imágenes se pueden observar tres secuencias distintas de color que ofrecen distintos ambientes gracias a la tecnología de un sistema de iluminación cambiante a base de LEDs. Buscando la comodidad y el diálogo de los clientes, se disponen zonas de banco o sofás, dos de ellas resueltas gracias a la continuidad de la barra, que asciende al techo, continúa por el mismo y vuelve a descender al nivel del suelo para dar forma a los bancos.

These images show three distinct color phases produced by a LED lighting system that is used to convey different moods. Two sofa nooks are created by extensions of the bar that run across the ceiling and descend back down to the floor, forming comfortable corners ideal for conversation.





Proyecto. Local ubicado en la localidad de El Banco de Valdeorras, en Orense. Superficie. 70m² aproximadamente. **Autor del proyecto.** Iván Cotado. **Intencionalidad y filosofía de la obra.** Buscar un nuevo concepto de hostelería para inyectar un poco de aire fresco y ofrecer a los habitantes de la localidad algo nuevo y diferente de lo que hasta ese momento existía. Búsqueda de un local que funcionase a diferentes horas del día, con diversos tipos de clientela y productos muy dispares. **Principales pautas decorativas.** Local de forma rectangular con una distribución de necesidades sencilla y clara. Se establecen tres zonas de asientos para conseguir la mayor comodidad a la clientela. Juego geométrico de volúmenes y formas ascendentes y descendentes que cambian de plano. Iluminación a base de LEDs de diferentes tipos en suelos y fosas perimetrales (superior e inferior) para originar, con su sistema cambiador, distintos ambientes según las necesidades del local y sus clientes. Todo está pensado al máximo y al detalle sin dejar nada al azar ni a la improvisación.

En la imagen grande. A la izquierda se encuentra el distribuidor de la entrada ubicado en uno de los extremos de la fachada.

Para el cliente que busca la rapidez, se dispusieron varias mesas altas con taburetes, diseñados para el proyecto. Las mesas se realizaron con sobre de vidrio laminar y retroiluminadas a base de LEDs RGB que cambian de tonalidad acompañados con los del resto del local, de esta manera y dependiendo de las necesidades se puede variar el ambiente del espacio en milésimas de segundo.

Large image. To the right is the entry vestibule located at one end of the lounge.

Customers looking for fast service can claim one of the high tables and take advantage of the stools that were specially designed for this project. The changing colors of the RGB LEDs in the glass tabletops can be synchronized with those throughout the establishment, thus changing the bar's mood in a fraction of a second.









Se realiza un foseado perimetral del conjunto para instalar la iluminación y acentuar el juego geométrico de formas ascendentes y descendentes y cambiantes de plano. Dicho juego de formas se ve interrumpido por una pantalla holográfica para introducir una nota futurista en el interior gracias a la transparencia total del soporte sobre el que se proyectan las imágenes.

La luz de suelo subraya el recorrido serpenteante de la barra y origina un efecto de fuerte impacto visual que además sirve para señalar la situación de este elemento. La iluminación inferior corre paralela a la instalada en el foseado perimetral.

Recessed lighting systems along the perimeter accentuate the geometric patterns of ascending and descending shapes and changing planes. These forms are interrupted by a holographic screen; the base's complete transparency adds a futuristic touch.

Floor lighting traces the bar's twisting outline, drawing attention to its location and giving it a strong visual presence. The floor lights run parallel to those in the ceiling.

Project. Bar and lounge in El Barco de Valdeorras, Ourense. Surface area. Approximately 70 m². **Project author.** Iván Cotado. **Intention and philosophy supporting the project.** Breathe new life into the local hospitality industry, offering residents something fresh and different. Establishment that can be used at different times of the day with diverse clientele and products. **Main décor principles.** Rectangular space with simple, clear organization. Three seating areas to make guests as comfortable as possible. Geometric patterns and ascending and descending shapes that change planes. Various types of LED lighting in the floor and along the perimeter to create different moods through color. Meticulously conceived, leaving nothing to chance or improvisation.





Para la disposición de la botellería se han empleado diferentes elementos realizados en placas de yeso laminado, buscando siempre la exposición espectacular, para resaltar el producto. De esta forma, las botellas se muestran en las diferentes partes de la contrabarra como si de joyas u objetos de arte se tratase. Este elemento también se alumbró con el sistema de LEDs.

Los baños se cubrieron con un revestimiento vinílico color dorado y las puertas indican el sexo de cada uno con vinilos de nombres femeninos y masculinos en dorado sobre negro. Los lavabos se configuran con un vidrio dispuesto en oblicuo que introduce el agua en el interior de la tabiquería por una abertura de 2cms sobre la que asoma un hilo de luz cambiante.

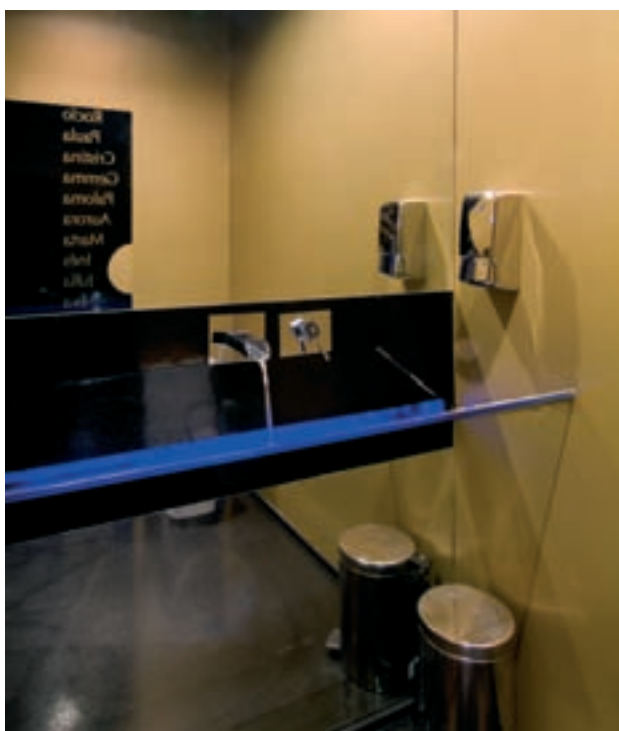
La fachada se cubre con paneles de composite de aluminio en negro y dorado, esta elegante combinación avanza la sorpresa decorativa del interior del local. La opacidad que muestra la fachada se interrumpe por dos cortes longitudinales que sutilmente introducen luz natural al interior del local, se colocan estratégicamente para que la visión entre el interior y el exterior no resulte molesta y la estancia en el local sea más acogedora.

Laminated plaster structures put the bar's bottles on spectacular display. LEDs illuminate them as if they were jewels or works of art.

The men's and women's bathrooms are identified by doors with black vinyl panels that list male and female names in gold lettering. Inside, the walls are covered in gold vinyl. Water from glass faucets flows from an angled opening in the wall into a trough below. A line of changing colored light serves as an accent.

The façade's elegant composition of black and gold aluminum panels hints at the surprising decoration inside. Two horizontal openings break up the solid wall, allowing natural light to enter. In addition to ensuring that neither the interior nor exterior view is disrupted, the strategic positioning of the windows makes the lounge more welcoming.







1 2 3 4

Materiales/Materials:

Paredes con pintura negra y blanca.
Suelo continuo en negro.
Placas de yeso laminado para falsos techos y contrabarra.
Vinilos dorados y con gráfica para aseos públicos de **3M**.
Rótulos y fachada: **Rótulos Bierzo**.

Walls with black and white paint.
Black synthetic flooring.
Laminated plaster for bar shelves and false ceilings.
Gold vinyl and graphic vinyl for restrooms by **3M**.
Signs and façade: **Rótulos Bierzo**.

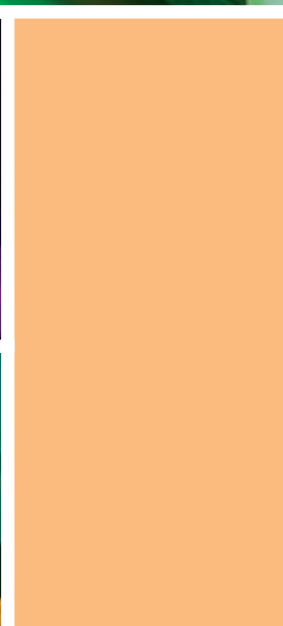
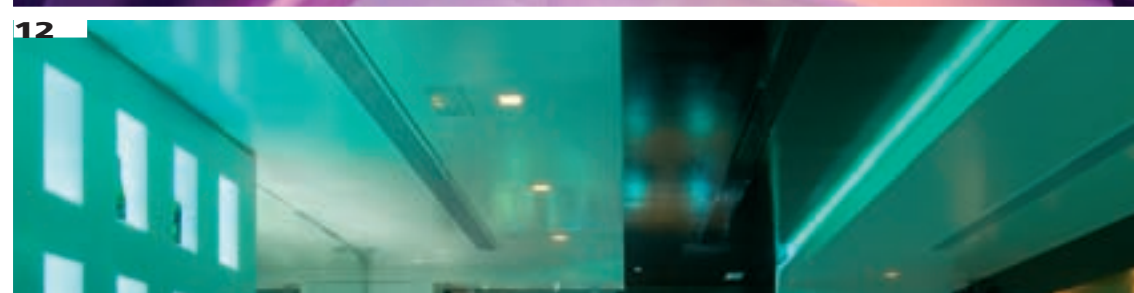
5 6 7 8

Mobiliario/Furniture:

Todo el mobiliario ha sido revestido en laminado blanco y negro en acabado brillo de **Formica**.
Diseño de mobiliario Iván Cotado, ejecución **Maderable**.
Taburetes diseñados y ejecutados por **Dafergu**.
Mesas de centro, de **Ikea**, modelo Lack.
Inodoros de **Roca**, modelo Hall.
Grifería de **Galindo**.
Pantalla y proyección de **Activa**.

Furniture in black and white laminates with glossy finish by **Formica**.
Furniture designed by Iván Cotado, manufactured by **Maderable**.
Stools designed and produced by **Dafergu**.
Center tables by **Ikea**, Lack model.
Toilets by **Roca**, Hall model.
Faucets by **Galindo**.
Screen and projection by **Activa**.

technical specifications



911011121

Iluminación/Lighting:

Iluminación general de **Buzzi & Buzzi**, modelo Neffi.
Sistema de LEDs cambiador en suelos y fosas perimetrales.

Basic lighting by **Buzzi & Buzzi**, Neffi model.
Multicolor LEDs in floor and in ceiling recesses.

Firmas mencionadas/ Companies mentioned:

3M - <http://solutions.productos3m.es>
Formica - www.formica.es
Dafergu - www.dafergu.com
Ikea - www.ikea.com
Rótulos Bierzo - www.rotulosbierzo.com
Roca - www.roca.es
Griferías Galindo - www.griferiasgalindo.com
Buzzi & Buzzi - www.buzzi-buzzi.it

REFERENCIAS/REFERENCES

Establecimiento/Establishment: El Sueño Húmedo
Dirección/Address: Plaza José Otero 6.
El Barco de Valdeorras (Orense) - España
Directores/Managers: Diego Prieto Pomi y
Roberto Fernández Domínguez
Proyecto y diseño gráfico/Project and graphic design:
Iván Cotado
www.ivancotado.es
Constructora/Construction: Valdeconsa
www.valdeconsa.com
.....
Fotografía/Photography: Héctor Fernández Santos-Díez