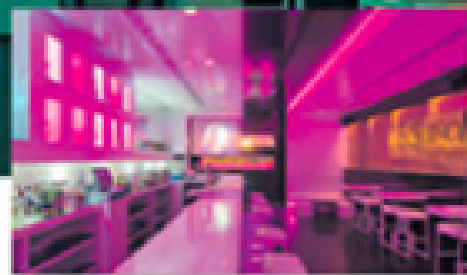




«Lounge bar El Sueño Húmedo, en O Barco de Valdeorras (Ourense), diseñado por Iván Cotado. La iluminación juega un papel fundamental para acentuar la transformación del local y sus distintos usos a lo largo del día. El mobiliario fue creado en profeso para este proyecto» (www.ivancotado.com)



## COMER, BEBER Y COMPRAR

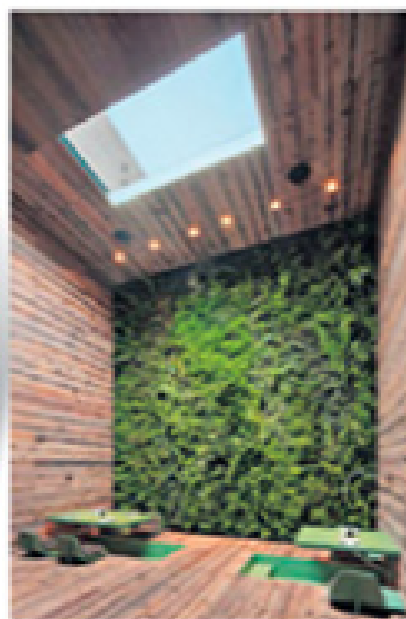
DOS PROYECTOS GALLEGOS EN O BARCO Y SANTIAGO FIGURAN EN LA ÚLTIMA MONOGRAFÍA DE LA SERIE «ARQUITECTURA HOY» DE TASCHEN, FIRMADA POR EL PRESTIGIOSO CRÍTICO PHILIP JODIDIO

En esta España en crisis, la hostelería sigue siendo un negocio seguro. Lo prueba el aforo que presentan bares y cafeterías un día cualquiera, en una ciudad cualquiera y a cualquier hora, y lo refrenda el hecho de que buena parte de los proyectos que aparecen en *Eat Shop Drink* (Comer, comprar, beber), la última monografía de la serie *Architecture Now!* de Taschen, estén localizados en nuestro país y en Portugal. Entre ellos figura el lounge bar *El Sueño Húmedo*, en O Barco, firmado por el valdeorresés afincado en A Coruña Iván Cotado.

Se trata de un «proyecto viejo, del 2006, cuando la tecnología led estaba arrancando», explica Cotado. La idea era utilizar distinta iluminación para cubrir una franja de usos y horarios amplia, de la mañana a la noche, y que el local se fuese transformando a la vez que la paleta luminica. Para acentuar los efectos de color, los acabados son neutros y la mayoría de las superficies se pintaron en blanco. «Todo el mobiliario fue diseñado y proyectado ex-



ARQUITECTURA  
**«Eat Shop Drink»**  
 Philip Jodidio,  
 Taschen. 426 páginas.  
 29 euros.



Restaurante Tori Tori, en Ciudad de México, del estudio Rojkind Arquitectos (www.rojkind.com)



Café Logomo, en Turku (Finlandia), diseñado por Tobias Rehberger y Artek (www.artek.com)

es estándar: taburetes, mesas, la barra...», indica el diseñador. Cotado ([www.ivancotado.es](http://www.ivancotado.es)) toca en su trabajo todos los pulsos del contract y entre sus últimos proyectos destaca una tienda de ropa urbana en Millaoloiro (Ameis).

El otro trabajo gallego en el

realizó el prestigioso crítico de arquitectura francés Philip Jodidio, es A Cantina, la cafetería-tienda de la Cidade da Cultura de Santiago, obra de Estudio Nómada.

El volumen recoge un amplio muestrario de restaurantes, bares y tiendas, con el sello de

vid Chipperfield, Jean Nouvel o Bjarke Ingels, pero también de estudios pequeños, como los mexicanos Rojkind Arquitectos. Es fascinante la compleja visión del espacio del Café Logomo (Turku, Finlandia), donde Tobias Rehberger revisita el mobiliario de Artek, la compañía